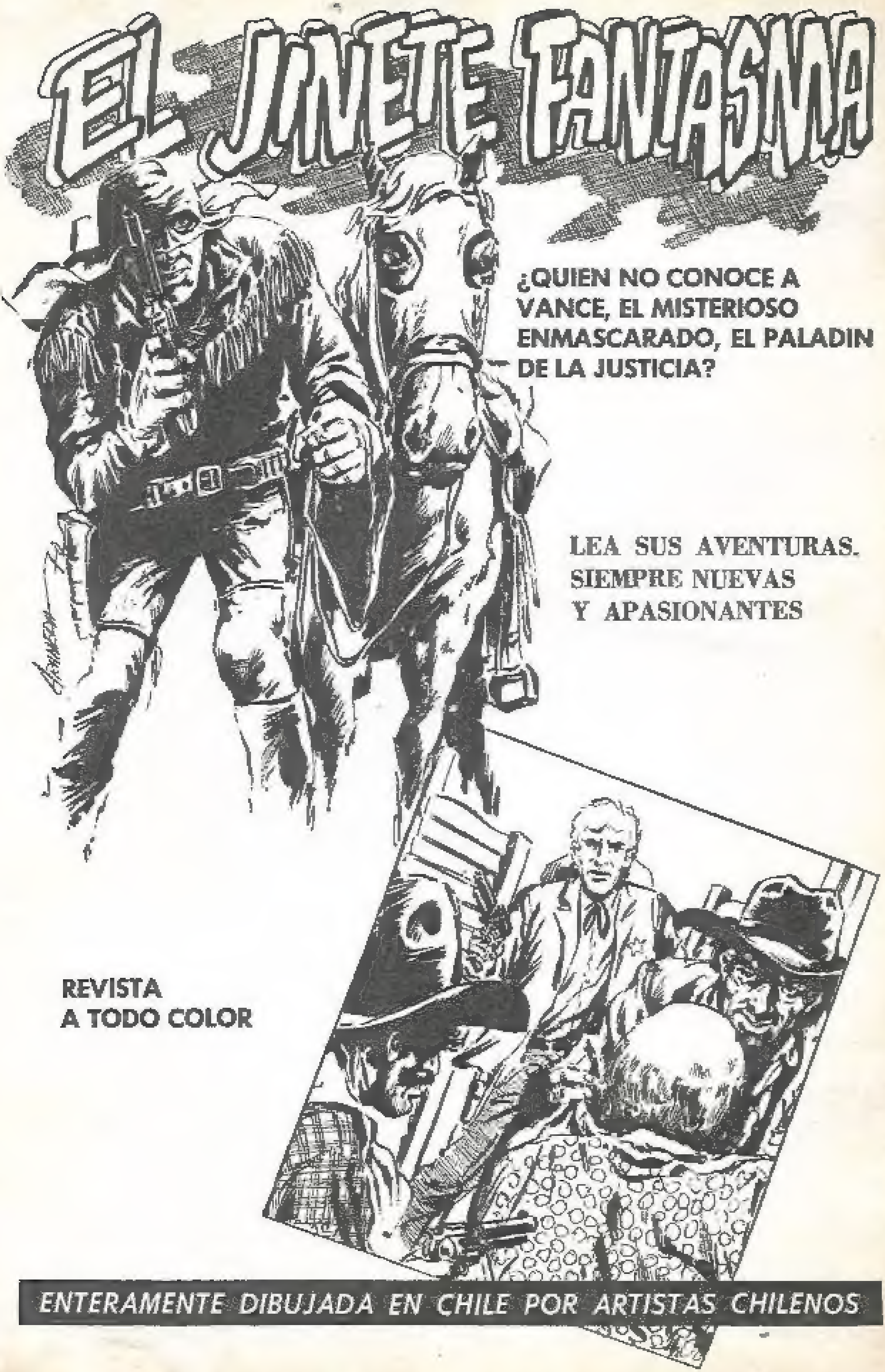
EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M.R.

ARGENTINA	M$N 60	$ 0,60
CHILE		E° 4,00
PARAGUAY		G 20,00
PERU		S/ 5,00



EL JINETE FANTASMA
¿QUIEN NO CONOCE A VANCE, EL MISTERIOSO ENMASCARADO, EL PALADIN DE LA JUSTICIA?
LEA SUS AVENTURAS. SIEMPRE NUEVAS Y APASIONANTES
REVISTA A TODO COLOR
ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

N.º 90
Precio de venta en Chile: Eº 4.
"Recargo por FLETE Eº 0,50".
Precio de venta en Argentina: $ 0,80.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: EYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidor Selecciones del Perú, S. A., calle Parra 171, Lima, Perú.

Y EL AUTOMÓVIL NEGRO PASÓ AL LADO DE JOHN BASCOMB COMO UNA EXHALACIÓN. QUIZÁS LA MENCIÓN DEL CAMPOSANTO QUE HICIERA LA MUJER EJERCIÓ ALGÚN INFLUJO EN LA MENTE DE BASCOMB, PORQUE...
¡BÚFALOS! SI PARECE UN ATAÚD...
PERO EL ASOMBRO DEL BORRACHO LLEGÓ AL LÍMITE AL VER QUE ALGO SEMEJANTE A UN CUERPO HUMANO CAÍA DEL VEHÍCULO...
CON PASO VACILANTE, JOHN SE ACERCÓ AL CUERPO. NO SE MOVÍA Y EL AUTOMÓVIL HABÍA DESAPARECIDO EN UN RECODO...
PERO CUANDO LLEGÓ AHÍ, LA BORRACHERA SE LE DISIPÓ POR EL SUSTO. LO QUE YACÍA EN EL PAVIMENTO ERA UN CADÁVER CON LA GARGANTA HORRIBLEMENTE ABIERTA...
LANZANDO UN GEMIDO, JOHN HUYÓ DEL LUGAR CON EL CABELLO ERIZADO...

UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, EL AZORADO BASCOMB SE PRESENTABA ANTE EL CAPITÁN MORRISON, DE LA COMISARÍA DEL DISTRITO, QUIEN OYÓ SU RELATO...
MÁS POR RUTINA QUE POR CREER EN EL RELATO DE QUIEN ERA CONOCIDO COMO UN BORRACHO CONSUETUDINARIO, MORRISON ENVIÓ A DOS POLICÍAS A INVESTIGAR. Y ERA CIERTO. AHÍ ESTABA EL CADÁVER DEL DESCONOCIDO CASI DECAPITADO...
¡ASESINADO SENADOR COS
The New York
¡CONTINUAN ASESINATOS!
PERO ESE NO FUE EL ÚNICO CASO. A LA NOCHE SIGUIENTE APARECIÓ EL CADÁVER DEL SENADOR COSLOW, ARROJADO EN UNA CALLEJA SOLITARIA, Y AL SUBSIGUIENTE EL UNA NEGRA EN HARLEM...
¡LA MUERTE DE LA NEGRA HA COLMADO LA MEDIDA, TELLER! LOS HOMBRES DE COLOR QUIEREN DARLE AL ASUNTO OTRO CARÁCTER. ¿ME ENTIENDES? ¡PUES BIEN, HAY QUE CAZAR AL MANÍACO SEDIENTO DE SANGRE!
¿SEDIENTO DE SANGRE? ESO ES LO MISMO QUE DECIR QUE EN LA CIUDAD HAY UN VAMPIRO HUMANO, ¿NO LE PARECE?
¡LLÁMELO COMO QUIERA, PERO CÁCELO! ¡CÁCELO!

HUMM... DÉME DETALLES, FISCAL.
Y GREGSON EXPLICÓ EL ASUNTO...
COMO VE, A LOS TRES LES HAN CERCENADO EL CUELLO Y LOS CADÁVERES NO TIENEN UNA SOLA GOTA DE SANGRE.
ES UN VAMPIRO QUE EN LUGAR DE DIENTES USA UN PUÑAL.
Y AHORA OBSERVE ESTAS TRES FOTOGRAFÍAS. LOS TRES CADÁVERES HAN SIDO ASESINADOS DE LA MISMA MANERA. EL CORTE PARTE DEL LADO DERECHO DE LA GARGANTA Y TERMINA EN EL IZQUIERDO.
¿UN ZURDO QUIZÁS?
LO HEMOS PENSADO, PERO TAMBIÉN PUEDE DARSE EL CASO DE QUE LAS VÍCTIMAS HAYAN SIDO ATACADAS POR LA ESPALDA.
TENEMOS EL TESTIMONIO DE JOHN BASCOMB, QUE VIO CUANDO DE UN AUTOMÓVIL ERA ARROJADO EL PRIMER CADÁVER DE ESTA SERIE MACABRA.
¡HUMM! BASCOMB ES UN BORRACHO, PUDO HABER VISTO TANTAS COSAS.
¡DE ACUERDO! PERO EL HECHO DE QUE LOS CADÁVERES SE ENCUENTREN EN LA VÍA PÚBLICA, INDICA QUE SON ARROJADOS DESDE ALGÚN VEHÍCULO.

ÉSTA ES UNA FOTOGRAFÍA AMPLIADA DEL CUELLO CERCENADO. COMO USTED VE, LA HOJA QUE HIZO LA HERIDA CORRESPONDE A UNA GUADAÑA O ALGO SEMEJANTE.
NO ME IMAGINO A UN ASESINO PASEÁNDOSE CON UNA GUADAÑA AL HOMBRO POR NUEVA YORK.
NO ES NECESARIO QUE LA LLEVE AL HOMBRO, BASTA QUE LA TENGA DENTRO DEL AUTOMÓVIL.
¿CUÁL AUTOMÓVIL, FISCAL?
¡ESO ES COSA SUYA! PERO NO OLVIDE QUE BASCOMB DIJO QUE EL AUTOMÓVIL PARECÍA UN ATAÚD. ¿LE DICE ALGO ESO?
DEBE HABER SIDO UNO DE LÍNEAS RECTANGULARES.
Y QUIERO ADVERTIRLE ALGO, TELLER. SI NO PARAMOS ESTO DENTRO DE LAS PRÓXIMAS HORAS, ESTA NOCHE CAERÁ OTRA VÍCTIMA. ¡IMPÍDALO!
¡JA! ESO ES FÁCIL DE DECIR, FISCAL.
PARA USTED DEBERÍA SER FÁCIL HACERLO. ¿POR QUÉ CREE QUE LO HEMOS LLAMADO DISPONIENDO NOSOTROS DE BUENOS DETECTIVES? PORQUE EN ESTE ASUNTO HAY ALGO MÁS QUE UNA INVESTIGACIÓN DE RUTINA.
AQUÍ SE NECESITA UN PSIQUIATRA, Y ÉSE ES USTED.
GRACIAS POR EL CUMPLIDO.
ADEMÁS USTED ES POCO CONOCIDO COMO COADJUTOR DE LA POLICÍA Y LE SERÁ MÁS FÁCIL INVESTIGAR.

OBSERVO QUE ESTE ASUNTO LO PREOCUPA, FISCAL.
¡Y MUCHO! NO SÉ POR QUÉ, HUELO QUE SERÁ UN CASO DIFÍCIL Y PELIGROSO, TELLER.
BIEN, HARÉ LO QUE ESTÉ A MI ALCANCE. SÍRVASE DARME UNA CREDENCIAL AMPLIA PARA INVESTIGAR SIN RESTRICCIONES. Y LO MÁS IMPORTANTE, QUE SUS PROPIOS HOMBRES NO SEPAN QUE ESTOY TRABAJANDO EN ESTE ASUNTO.
POCO DESPUÉS, EL PSIQUIATRA-DETECTIVE SUBÍA A SU AUTOMÓVIL.
BASTANTE TRABAJO LE COSTÓ DAR CON JOHN BASCOMB. POR FIN LO ENCONTRÓ BEBIENDO EN UN BAR DE ÍNFIMA CATEGORÍA EN UN BARRIO APARTADO...
EL DETECTIVE LO RECONOCIÓ ENSEGUIDA, PUES LO HABÍA VISTO EN LAS FOTOGRAFÍAS Y SE DIRIGIÓ A ÉL...
¡HOLA, BASCOMB!
¿EH? ¿QUIÉN DEMONIOS ES USTED?
UNO QUE SE INTERESA POR EL AUTOMÓVIL NEGRO QUE VIO HACE ALGUNAS NOCHES.
¡AH! ¿CUÁNTO PAGA POR LA INFORMACIÓN?
ESTOY HACIENDO UN PINGÜE NEGOCIO CON ESO. SON MUCHOS LOS QUE QUIEREN SABER Y... PAGAN POR SABER.
¿QUIÉNES, POR EJEMPLO?

¡MUCHOS! HASTA UN ELEGANTE DE LA CALLE 42 ESTUVO A VERME ESTA MAÑANA.
NO ME DIGA. ¿SUPO QUIÉN ERA?
NO. NO ME PREOCUPA LA IDENTIDAD DE USTEDES. ME BASTA QUE PAGUEN. ¿PUEDE PAGAR?
DIEZ DÓLARES POR LA INFORMACIÓN. ¿ESTÁ BIEN?
QUIERO QUE ME DESCRIBA EL ATAÚD.
JOHN LEVANTÓ VIVAMENTE LA CABEZA. SE MORDIÓ LOS LABIOS Y LA MANO TEMBLÓ UN POCO AL RECIBIR EL DINERO...
LO MISMO ME DIJO EL ELEGANTE. BUENO... YO ESTABA MUY BORRACHO, ASÍ ES QUE... ES MUY PROBABLE QUE ME HAYA PARECIDO UN ATAÚD LO QUE SÓLO ERA UN AUTOMÓVIL NEGRO CUADRADO.
¿UN PACKARD DE LUJO?
TAL VEZ. AUNQUE TAMBIÉN PUDO SER UN ROLLS ROYCE... PERO LO QUE VI CLARAMENTE FUE CAER EL CADÁVER POR DEBAJO DEL AUTOMÓVIL...
¿NO FUE ARROJADO POR ALGUNA PORTEZUELA?
¡NO, NO! LE DIGO QUE SALÍA POR DEBAJO.
ESTÁ BIEN. ¿PUDO VER QUIÉN MANEJABA?

NO. CREO QUE ES TODO LO QUE PUEDO INFORMARLE.
ESTÁ BIEN, BASCOMB. ¿QUIERE UN BUEN CONSEJO? METASE EN SU CASA HASTA QUE LA POLICÍA AGARRE AL AUTOMÓVIL FANTASMA, DE OTRA MANERA USTED SERÁ UNA DE LAS VÍCTIMAS...
¿P-POR QUÉ LO DICE?
PORQUE USTED HA VISTO AL VEHÍCULO Y ESO PUEDE RESULTAR INCÓMODO PARA LOS VAMPIROS... ¡BUENAS TARDES, BASCOMB!
¡AH! DESCRÍBAME A ESE ELEGANTE DE QUE ME HABLÓ.
ERA UN TIPO ALTO, CON MONÓCULO, DE BARBITA Y BIGOTILLO.
CUANDO EL MILLONARIO SE ALEJABA UNOS PASOS, UN AUTOMÓVIL NEGRO DE SOBRIAS LÍNEAS SE DETUVO JUNTO A ÉL...
ESA MISMA NOCHE, JOHN O'BRYAN BAJABA DE SU LUJOSO AUTOMÓVIL...
ARREGLARÉ EL DESPERFECTO AL INSTANTE, SEÑOR.
CINE
NO SE APURE. TOMARÉ UN TAXI, ALTON.

¡MI QUERIDO JOHN ¿ME PERMITE OFRECERLE MI COCHE?
¡OH, BARÓN! ¡QUÉ AGRADABLE COINCIDENCIA!
¡ES COMO SI USTED HUBIESE ADIVINADO QUE IBA A QUEDAR DE INFANTERÍA ¡JA, JA!
¡NADA DE ESO! SIMPLEMENTE PASABA POR AQUÍ! Y COMO VI A SU CHOFER MUY AFANADO.
GREGOR LO LLEVARÁ A SU RESIDENCIA, JOHN
¡CARAMBA ME GUSTARÍA MUCHO CONTINUAR NUESTRA INTERESANTE CHARLA DEL CLUB EN MI CASA Y AL CALOR DE UNAS COPAS.
¡CUÁNTO LO SIENTO PERO DEBO CONCURRIR A UNA SESIÓN A LAS DOCE EN PUNTO. FALTAN APENAS SEIS MINUTOS
¡QUÉ LÁSTIMA, BARÓN. ¿CUÁNDO ME LLEVARÁ A UNA DE ESAS SESIONES DE ESPIRITISMO?
EL AUTOMÓVIL SE DETUVO FRENTE A UNA CASA QUE MÁS PARECÍA UN TEMPLO QUE UNA VIVIENDA...
NO FALTARÁ OPORTUNIDAD, AMIGO MÍO. ¡BUENAS NOCHES!
¡BUENAS NOCHES, BARÓN!

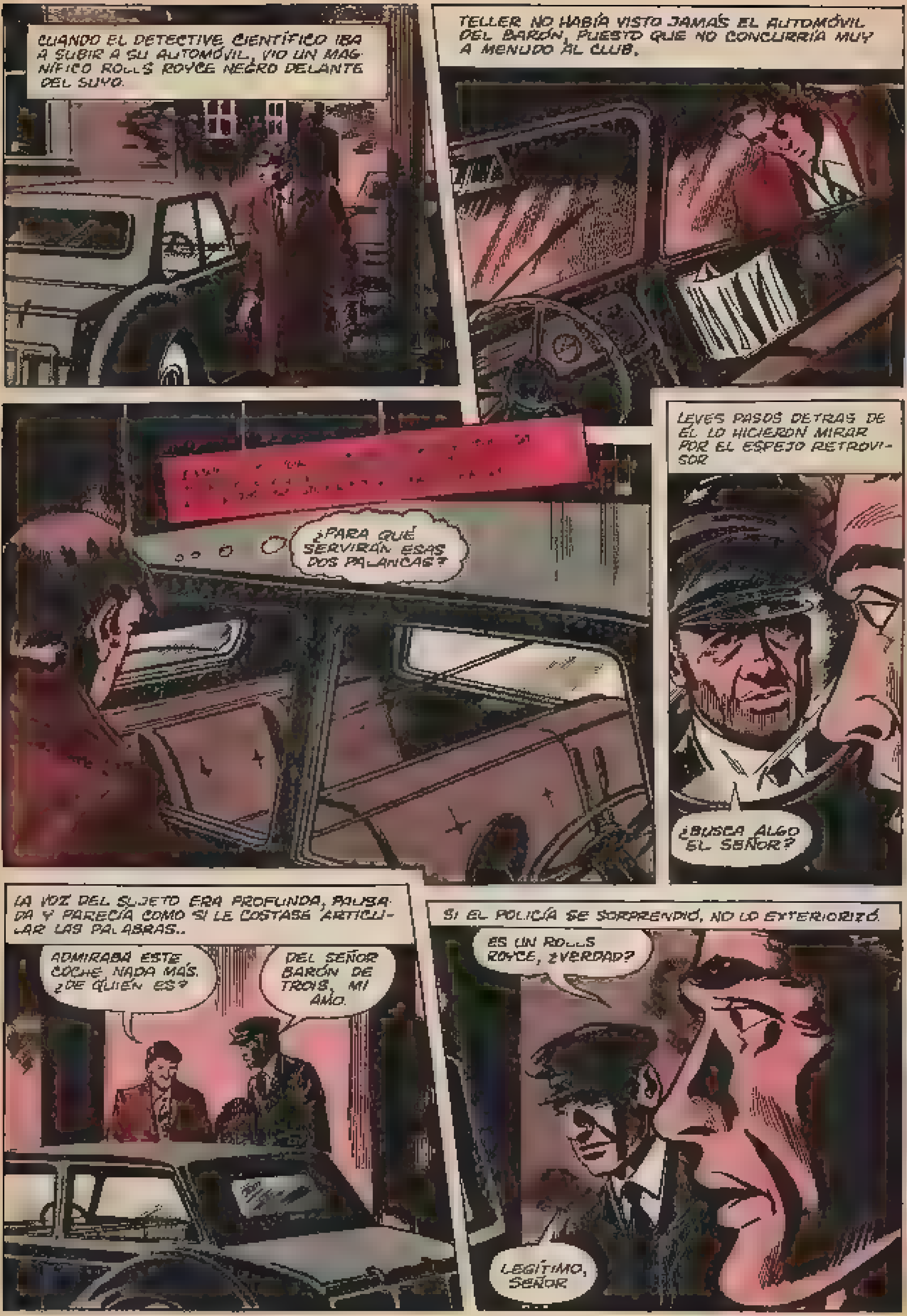
EL MILLONARIO DIO UNA DIRECCIÓN AL CHOFER Y EL NEGRO VEHÍCULO SE PERDIÓ EN LA NOCHE. EN LA ACERA QUEDÓSE EL BARÓN SONRIENDO...
AL DÍA SIGUIENTE, JOSEPH TELLER SE PRESENTABA EN CASA DE JOHN O'BRYAN. FUE RECIBIDO POR UNA CRIADA DE LUTO, Y DE LUTO TAMBIÉN VESTÍA ROSE, HIJA DEL MILLONARIO.
HA SIDO MUY BUENO EN VENIR, JOSEPH. ¡POBRE PAPÁ! ERA TAN BUENO, NO HACÍA MAL A NADIE. ¿POR QUÉ LO MATARON?
TELLER SE MORDIÓ LOS LABIOS.
ÉL HABÍA CONOCIDO AL MILLONARIO O'BRYAN, QUIEN ESTABA SIEMPRE DISPUESTO A APOYAR ECONÓMICAMENTE CUALQUIER INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE CARÁCTER METAPSÍQUICO.
PORQUE O'BRYAN ERA UN AFICIONADO A LEER Y ESTUDIAR TODO LO RELACIONADO CON LA PARAPSICOLOGÍA Y OTRAS CIENCIAS, Y ADEMÁS HABÍA SIDO FUNDADOR DE UN CLUB QUE BAJO EL NOMBRE DE "COFRADÍA METACIENTÍFICA" AGRUPABA A CONSPICUOS ESTUDIOSOS

ÉSTAS Y OTRAS COSAS PENSABA TELLER, FRENTE AL ATAÚD DE SU AMIGO. LA VOZ DEL CHOFER ALTON LO SACÓ DE SU ABSTRACCIÓN
PERDÓN, DOCTOR
¡AH, ES USTED!
¿HA VISTO, SEÑOR, QUÉ DESGRACIA?
¡YA LO CREO! IRREPARABLE PARA ROSE Y PARA MUCHOS DE NOSOTROS
¿LA POLICÍA NO HACE NADA, DOCTOR?
NO SÉ. ME IMAGINO QUE AHORA TENDRÁN QUE MOVERSE, Y MUCHO.
ALTON, ¿QUÉ HACÍA SU AMO A ESAS HORAS EN ESA CALLE?
LA FATALIDAD, SEÑOR. PINCHAMOS UN NEUMÁTICO MIENTRAS VENÍAMOS HACIA ACÁ Y EL SEÑOR JOHN BAJÓ PARA TOMAR UN TAXI.
¿PUDO VER EL TAXI QUE TOMÓ?
NINGUNO, DOCTOR, PORQUE EN ESE MOMENTO PASABA EL ROLLS ROYCE DEL BARÓN DE TROIS Y MI AMO FUE INVITADO A SUBIR EN ÉL
¡OH! JOHN FUE ENCONTRADO ASESINADO CERCA DEL PARQUE ZOOLÓGICO. ¿SABE USTED DÓNDE VIVE EL BARÓN?

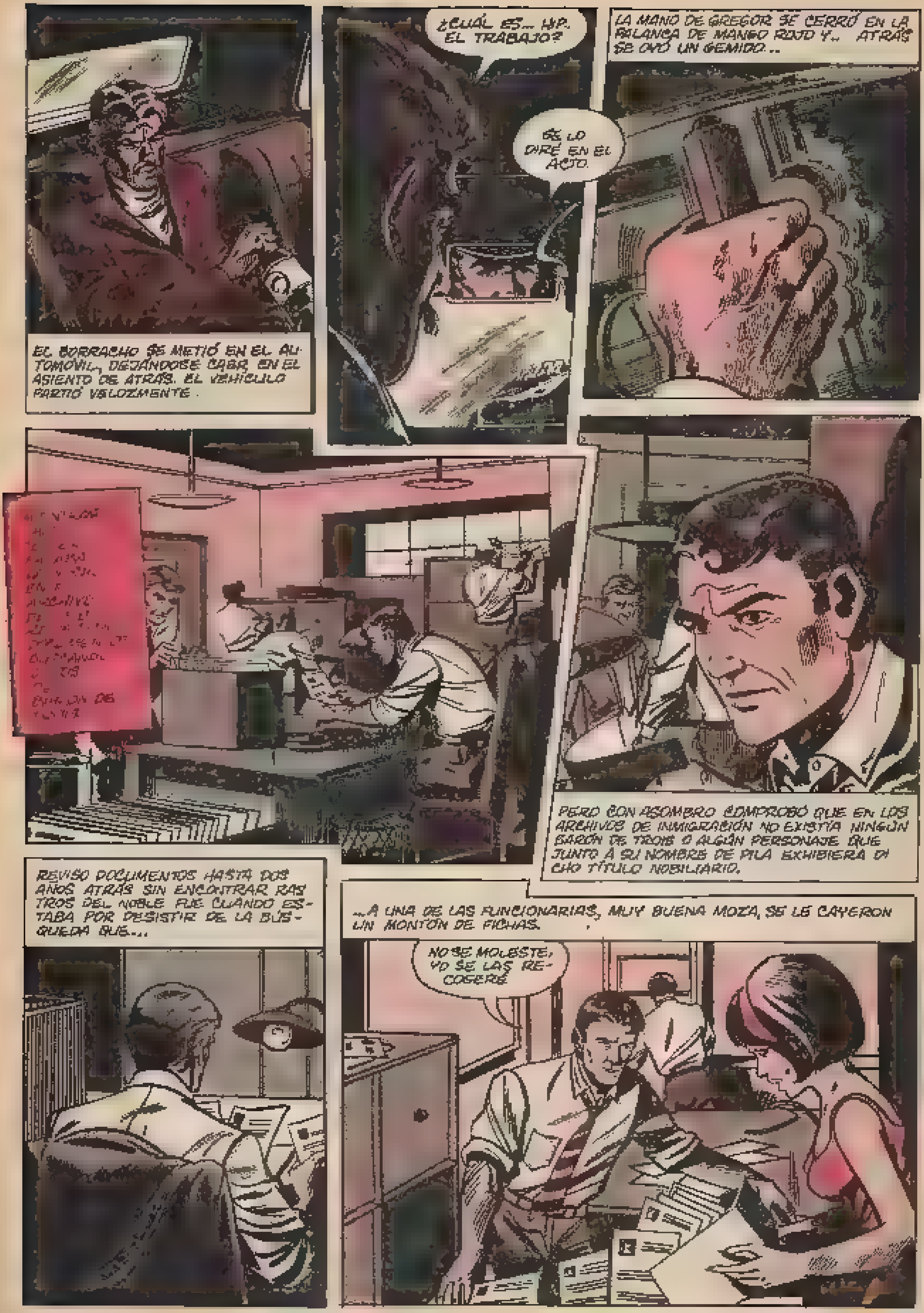
EXACTAMENTE NO LO SÉ, DOCTOR. MI AMO Y EL BARÓN SOLÍAN CHARLAR EN EL CLUB, Y PESE AL POCO TIEMPO QUE ESE CABALLERO ESTABA AQUÍ, SE HICIERON BUENOS AMIGOS.
SÍ, LO VI UN PAR DE VECES EN EL CLUB Y ME PARECIÓ UN SIMPÁTICO SUJETO. GRACIAS ALTON, VERÉ MODO DE HABLAR CON EL BARÓN
¿VA A INVESTIGAR, DOCTOR?
¡OH NO! NO SOY POLICÍA, PERO SI PUEDO AYUDAR, AYUDARÉ. YA NOS VEREMOS, ALTON
ESA TARDE JOSEPH TELLER CONCURRÍA AL CLUB. DONDE YA ESTABA INSTALADO COMO ERA SU COSTUMBRE, EL BARÓN DE TROIS. SE LE ACERCÓ CON AIRE CONTRITO.
¿CÓMO ESTÁ, BARÓN? ¿ME PERMITE HACERLE COMPAÑÍA? NO QUIERO ESTAR SOLO ESTA TARDE
¿QUÉ LE SUCEDE, DOCTOR?
JOHN O'BRYAN HA SIDO ASESINADO POR EL VAMPIRO
¿A-ASESINADO? LOS DIARIOS NO DICEN UNA PALABRA

PARA NO PROVOCAR ALARMA ¡QUÉ DESGRACIA!
EFECTIVAMENTE, LO ES ANOCHE LO ENVIÉ EN MI COCHE A SU CASA. ¿DÓNDE LO ENCONTRARON?
CERCA DEL ZOOLÓGICO PROCEDIERON CON ÉL COMO CON LOS OTROS TRES LA GARGANTA CERCENADA Y VACIADO DE SANGRE.
POR FAVOR, DOCTOR ¡QUÉ LAMENTABLE! ¡POBRE SU HIJA!
¿QUÉ HACE LA POLICÍA MIENTRAS TANTO?
SE SIENTEN IMPOTENTES.. AL MENOS ÉSA ES LA IMPRESIÓN QUE TENGO. SI NOSOTROS PUDIÉRAMOS AYUDAR..
¿DE QUÉ MANERA?
NO SÉ. ME PREGUNTO, ESO SÍ, DÓNDE VA A PARAR LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS
EL BARÓN MIRÓ PERPLEJO A SU INTERLOCUTOR
MIENTRAS HABLABAN, TELLER RECORDABA LO QUE LE DIJERA EL BORRACHO BASCOMB RESPECTO AL ELEGANTE QUE LO VISITARA. SIN DUDA ALGUNA HABÍA SIDO EL BARÓN..
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO DE LA SANGRE?
BUENO, QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN ESE HECHO. HASTA AHORA LO QUE SABÍAMOS DE LOS SUPUESTOS VAMPIROS HUMANOS ES QUE SUCCIONABAN LA SANGRE MORDIENDO A SUS VÍCTIMAS ..

...PERO AL PARECER SE HAN MODERNIZADO EN SUS MÉTODOS, PUES USAN UN AUTOMÓVIL QUE SE PARECE A UN ATAÚD Y ABREN LAS GARGANTAS DE SUS VÍCTIMAS CON PUÑALES.
¿ME ESTÁ TOMANDO EL PELO? CREO QUE SE BURLA DE NUESTRO SOCIO FUNDADOR O'BRYAN
¡NADA DE ESO! USTED SABE QUE BASCOMB VIO UN ATAÚD
¿QUE YO SÉ ? ¿BASCOMB? SIGO SIN ENTENDER
BUENO, BASCOMB ES EL BORRACHO QUE VIO CAER DE DEBAJO DEL AUTOMÓVIL EL PRIMER CADÁVER DE LA SERIE
Y ACTO SEGUIDO CONTÓ AL BARÓN SU CHARLA CON JOHN
PUES NO CONOZCO A ESE TAL BASCOMB.
¿ME ESTÁS ENGAÑANDO, BARÓN? SI ES ASÍ, ¿CON QUÉ FIN?
DEBO CREERLE A USTED, PUES BASCOMB ES UN BORRACHO
LA LLEGADA DE OTROS SOCIOS DEL CLUB INTERRUMPIÓ LA CHARLA...
¡BIEN, BARÓN, ME MARCHO!
ME HABRÍA GUSTADO LLEVARLO HASTA SU CASA DOCTOR
GRACIAS, PERO TENGO MI PROPIO AUTOMÓVIL. ¡BUENAS NOCHES A TODOS!


CUANDO EL DETECTIVE CIENTÍFICO IBA A SUBIR A SU AUTOMÓVIL, VIO UN MAGNÍFICO ROLLS ROYCE NEGRO DELANTE DEL SUYO.
TELLER NO HABÍA VISTO JAMÁS EL AUTOMÓVIL DEL BARÓN, PUESTO QUE NO CONCURRÍA MUY A MENUDO AL CLUB.
¿PARA QUÉ SERVIRÁN ESAS DOS PALANCAS?
LEVES PASOS DETRÁS DE ÉL LO HICIERON MIRAR POR EL ESPEJO RETROVISOR
¿BUSCA ALGO EL SEÑOR?
LA VOZ DEL SUJETO ERA PROFUNDA, PAUSADA Y PARECÍA COMO SI LE COSTASE ARTICULAR LAS PALABRAS..
ADMIRABA ESTE COCHE, NADA MÁS. ¿DE QUIÉN ES?
DEL SEÑOR BARÓN DE TROIS, MI AMO.
SI EL POLICÍA SE SORPRENDIÓ, NO LO EXTERIORIZÓ.
ES UN ROLLS ROYCE, ¿VERDAD?
LEGÍTIMO, SEÑOR

TELLER AGRADECIÓ Y SUBIÓ A SU AUTOMÓVIL. SU MENTE ERA UN TORBELLINO AHORA ¿CUÁNTOS DE ESOS AUTOMÓVILES HABÍA EN NUEVA YORK?
NO MÁS DE UNA DOCENA
APENAS SE HUBO MARCHADO, EL BARÓN ACUDIÓ AL LADO DE SU CHOFER
ESTUVO MIRANDO, MAESTRO.
ESTÁ BIEN, GREGOR. POR ESTA NOCHE, OCÚPATE DE JOHN BASCOMB
SERÍAN LAS DOCE Y MEDIA DE LA NOCHE CUANDO BASCOMB, MÁS BORRACHO QUE NUNCA, SE MARCHABA A SU CASA...
NO SE DIO CUENTA CUANDO EL AUTO NEGRO SE LE ACERCÓ. SÓLO OYÓ UNA VOZ PROFUNDA QUE DIJO.
AMIGO, ¿QUIERE GANARSE VEINTE DÓLARES?
¿C- CÓMO DICE? HIP ¿GANARME V- VEINTE DÓLARES? HIP ¿A QUIÉN HAY QUE ASESINAR, AMIGO?
¡SUBA! EL TRABAJO ES FÁCIL


EL BORRACHO SE METIÓ EN EL AUTOMÓVIL.., DEJÁNDOSE CAER, EN EL ASIENTO DE ATRÁS. EL VEHÍCULO PARTIÓ VELOZMENTE.
¿CUÁL ES... HIP. EL TRABAJO?
SE LO DIRÉ EN EL ACTO.
LA MANO DE GREGOR SE CERRÓ EN LA PALANCA DE MANGO ROJO Y... ATRÁS SE OYÓ UN GEMIDO...
PERO CON ASOMBRO COMPROBÓ QUE EN LOS ARCHIVOS DE INMIGRACIÓN NO EXISTÍA NINGÚN BARÓN DE TROIS O ALGÚN PERSONAJE QUE JUNTO A SU NOMBRE DE PILA EXHIBIERA DICHO TÍTULO NOBILIARIO.
REVISÓ DOCUMENTOS HASTA DOS AÑOS ATRÁS SIN ENCONTRAR RASTROS DEL NOBLE. FUE CUANDO ESTABA POR DESISTIR DE LA BÚSQUEDA QUE...
...A UNA DE LAS FUNCIONARIAS, MUY BUENA MOZA, SE LE CAYERON UN MONTÓN DE FICHAS.
NO SE MOLESTE, YO SE LAS RECOGERÉ.

MIENTRAS LO HACÍA, APROVECHÓ DE ADMIRAR LAS PIERNAS DE ELLA PERO ENTONCES VIO EL NOMBRE...
M. ORTIZ MÉDICO CIRUJANO NACIONALIDAD PORTUGUÉS ¡VAYA QUÉ RARO!
¿QUÉ ES LO RARO?
EL APELLIDO DE ESTE MÉDICO. ORTIZ
NO VEO DÓNDE ESTÁ LO RARO, DOCTOR
¡NO, CLARO QUE NO! EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA ORTIZ ES BASTANTE COMÚN, PERO ME LLAMÓ LA ATENCIÓN POR... ¿ME DEJA ESTA FICHA, LINDURA?
BUENO, SI LE SIRVE DE ALGO
M. ORTIZ... O-R-T-I-Z T-R-O-I-S... ENCAJAN BIEN LAS LETRAS. ¿QUIÉN ES ESTE ORTIZ?
DIO VUELTA LA FICHA...
Doctor "M. Ortiz", pseudónimo de Mortis, personaje buscado por todas las policías del mundo.

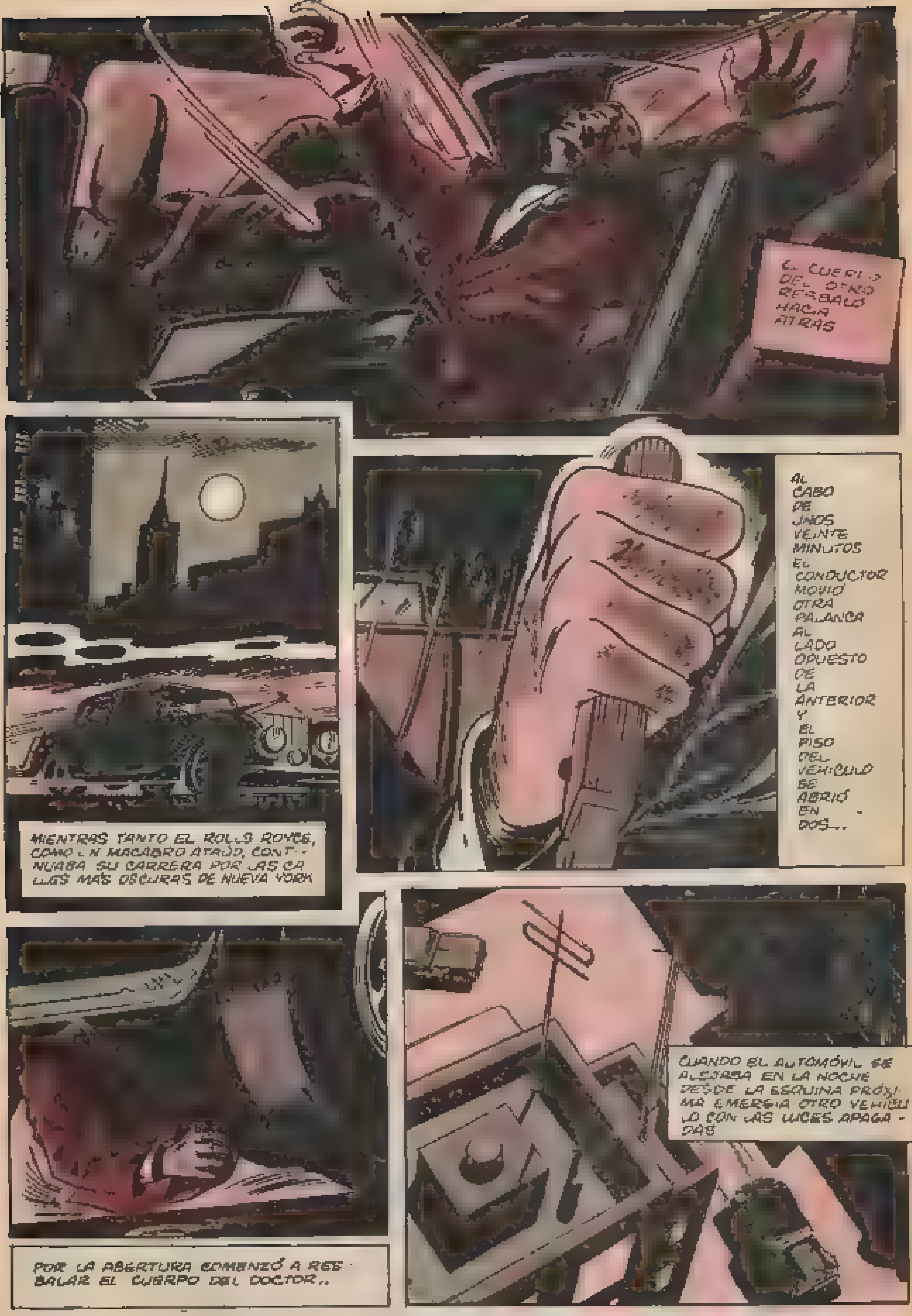
EL DOCTOR MORTIS PERO ¿SERA ... ¿ALGUIEN MAS SE HABRA DADO CUENTA DE ESTA ... NA GREGSON
PERO EL FISCAL NO ESTABA EN SU DOMICILIO ESA NOCHE. DECIDIO PUES, ESPERAR HASTA EL DIA SIGUIENTE
ERAN LAS SIETE DE LA MAÑANA CUANDO EL TELEFONO SACO DE LA CAMA AL PSIQUIATRA GREGSON ... LLAMABA URGENTEMENTE. UNA HORA MAS TARDE ... DESPACHO
LIQUIDARON A BASCOMB ANOCHE Y EN LA MISMA FORMA TELLER
HUMM TENIA QUE SUCEDER. DEBIMOS HABERLO VIGILADO
FISCAL, VEA LO QUE HE OBTENIDO ANOCHE
Y EXPUSO SU TEORIA Y SOSPECHAS
EL FISCAL LO ES ... INTERESADO
A LO MEJOR ESTÁ DANDO EN EL CLAVO, DOCTOR. ¡POR TODOS LOS DEMONIOS! SI ES MORTIS, ENTONCES SABEMOS A DONDE VA A PARAR LA SANGRE DE SUS VICTIMAS

¿ACEPTA MI TEORÍA?
¡ACEPTO CUALQUIER COSA, POR DESCABELLADA QUE PAREZCA, PERO ESTAS MUERTES DEBEN CESAR! LAS ALTAS ESFERAS ESTÁN INQUIETÁNDOSE, TELLER.
INVESTIGUE AL BARÓN, PERO NO OLVIDE QUE PARECE SER QUE UN AUTOMÓVIL FANTASMA ES UN MATADERO AMBULANTE ¿ME ENTIENDE?
SÍ, FISCAL. IRÉ BIEN PREPARADO
AMBOS HOMBRES DISCUTIERON AÚN ALGUNOS PUNTOS Y EL MODO DE OBRAR EN CONJUNTO. TELLER ABANDONÓ EL DESPACHO DEL FISCAL
SERÍAN LAS OCHO DE LA NOCHE CUANDO SE REPANTIGABA EN UN CÓMODO SILLÓN DE SU CLUB A LEER UN DIARIO, PERO EN REALIDAD ESPERABA LA LLEGADA DEL BARÓN...
NO DEMORÓ MUCHO EN APARECER ÉSTE, SONRIENDO AFABLEMENTE.
ESPERABA QUE ESTUVIESE AQUÍ, DOCTOR
NO TENIENDO OTRA COSA QUE HACER, DECIDÍ VENIR
DETRÁS PIDIÓ ALGO DE BEBER
¿QUÉ LE HA SUCEDIDO EN EL CUELLO?
TORTÍCOLIS DIAGNOSTICÓ EL DOCTOR M. ORTIZ ¿LO CONOCE USTED?

EL EXABRUPTO DE TELLER NO PRODUJO REACCIÓN ALGUNA EN SU INTERLOCUTOR
NO, JAMÁS HE OÍDO HABLAR DE EL
OH SIN EMBARGO, ÉL SE DICE SU AMIGO, BARÓN
TELLER ESTABA DECIDIDO A FORZAR LA SITUACIÓN, OBLIGANDO AL BARÓN A UNA REACCIÓN
¡OH, EXISTEN EN EL MUNDO TANTOS ADVENEDIZOS ¡SALUD, DOCTOR
LA LLEGADA DE OTROS MIEMBROS DEL CLUB, COMENTANDO LA MUERTE DE O'BRYAN, QUE YA HABÍA TRASCENDIDO, DESVIÓ LA CHARLA INCÓMODA PARA DE TROIS
MEDIA HORA MÁS TARDE.
¡CABALLEROS, MUY BUENAS NOCHES!
¡BUENAS NOCHES, DOCTOR
TENGA CUIDADO, NO QUISIÉRAMOS LAMENTAR OTRA VÍCTIMA A MANOS DEL VAMPIRO
SUBIÓ A SU AUTOMÓVIL Y CUANDO QUISO HACERLO PARTIR, NO PUDO.
¡QUÉ RARO!

PROBÓ VARIAS VECES PERO CON RESULTADOS NEGATIVOS. ENTONCES MIRÓ DE REOJO EL NEGRO AUTOMÓVIL DEL BARÓN...
JURARÍA QUE ESE CHOFER PATIBULARIO TIENE ALGO QUE VER EN ESTO
CREO, BARÓN, QUE VAS A CAER EN TU PROPIA SALSA
¿SUCEDE ALGO, DOCTOR?
NO QUIERE PARTIR. CREO QUE TENDRÉ QUE BUSCAR UN TAXI.
¡NADA DE ESO! MI CHOFER LO LLEVARÁ HASTA DONDE USTED INDIQUE. HÁGAME EL OBSEQUIO DE ACEPTAR
VAMOS A CASA, GREGOR! ¡LUEGO LLEVARÁS AL DOCTOR DONDE ÉL DIGA.
SÍ, SEÑOR BARÓN
MÁS TARDE EL ROLLS ROYCE SE DETENÍA FRENTE AL MISMO EDIFICIO SEMEJANTE A UN TEMPLO.
AQUÍ ME BAJO YO, DOCTOR. ¡BUENAS NOCHES!
BUENAS NOCHES Y GRACIAS!
EL ESPLENDIDO AUTOMÓVIL SE ALEJÓ RUMBO A UNA DIRECCIÓN QUE DIERA EL PARAPSICÓLOGO. EN LA ACERA, EL BARÓN DE TROIS SONREÍA MALÉFICAMENTE

MIENTRAS TANTO, TELLER CON UNA MANO SEPULTADA EN EL BOLSILLO DE SU GABÁN, NO PERDÍA DE VISTA AL LÍVIDO CONDUCTOR
¿CUÁNDO ASESTARÁ EL GOLPE? ¿DE DÓNDE VENDRÁ?
DE PRONTO EL CHOFER DOBLÓ POR UNA BOCACALLE Y APRETÓ EL ACELERADOR A FONDO..
¿DÓNDE VA, AMIGO?
YA LO SABRÁ, DOCTOR
Y ANTES QUE PUDIERA SACAR SU PISTOLA DEL BOLSILLO, DEL RESPALDO DEL ASIENTO UNA HOJA CURVA APARECIÓ
CRAC
LA HOJA PARECIÓ REBANARLE EL CUELLO Y LANZANDO UN GEMIDO AHOGADO CAYÓ HACIA ATRÁS. TODA ESTA ACCIÓN APENAS DURÓ ESCASOS SEGUNDOS. CON LA MISMA CELERIDAD CONQUE APARECIERA, LA HOJA VOLVIÓ A SU VAINA OCULTA EN EL RESPALDO...
EL CHOFER LANZÓ UNA MIRADA DE REOJO..
SONRIÓ MACABRAMENTE Y TIRÓ DE UNA PALANCA..


EL CUERPO DEL OTRO RESBALO HACIA ATRAS
MIENTRAS TANTO EL ROLLS ROYCE, COMO UN MACABRO ATAÚD, CONTI-NUABA SU CARRERA POR LAS CA-LLES MÁS OSCURAS DE NUEVA YORK
AL CABO DE UNOS VEINTE MINUTOS EL CONDUCTOR MOVIÓ OTRA PALANCA AL LADO OPUESTO DE LA ANTERIOR Y EL PISO DEL VEHICULO SE ABRIÓ EN DOS...
POR LA ABERTURA COMENZÓ A RES-BALAR EL CUERPO DEL DOCTOR..
CUANDO EL AUTOMÓVIL SE ALEJABA EN LA NOCHE DESDE LA ESQUINA PRÓXI-MA EMERGIA OTRO VEHICU-LO CON LAS LUCES APAGA-DAS

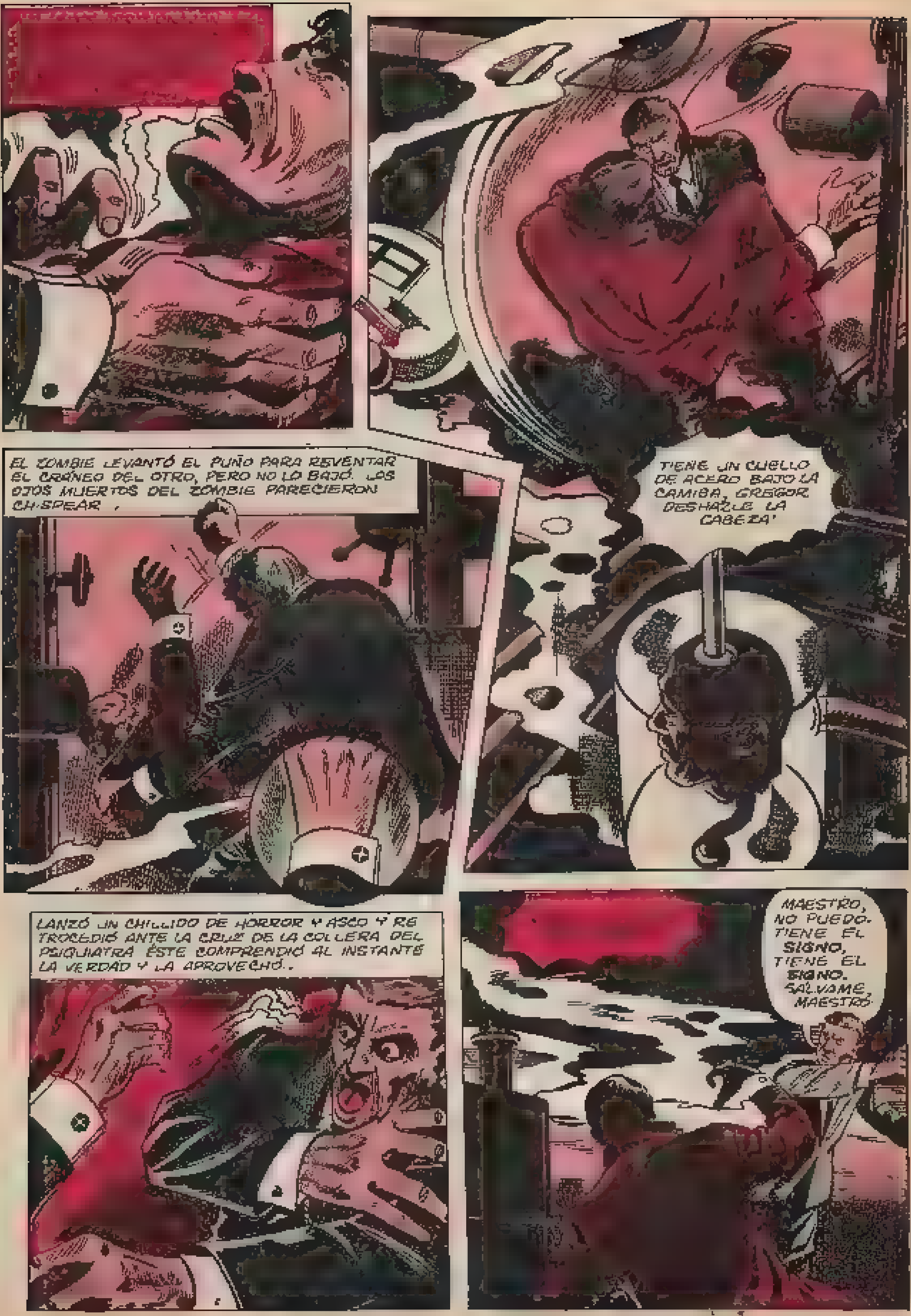
EL ROLLS ROYCE DIO ALGUNAS VUELTAS MÁS POR LA CIUDAD Y MÁS TARDE ENTRABA EN EL GARAJE DEL EXTRAÑO EDIFICIO
EL CADAVÉRICO GREGOR DESCENDIÓ Y ABRIÓ EL PORTAEQUIPAJE DEJANDO AL DESCUBIERTO UNA CAJA TRANSPARENTE...
PERO CUANDO EL SUJETO ALZÓ LA CAJA VACÍA, LANZÓ UNA AHOGADA EXCLAMACIÓN DE SORPRESA Y SUS OJOS DE PÁRPADOS CAÍDOS PARECIERON BRILLAR POR UN INSTANTE...

COMO UNA TROMBA, PENETRÓ EN UNA AMPLIA SALA DE CIRUJÍA Y LABORATORIO A LA VEZ. EL BARÓN DE TROIS, VESTIDO DE BLANCO, TRABAJABA EN UN CUERPO HUMANO QUE PARECÍA ESTAR VIVO.
¿QUÉ PASA, GREGOR?
LA .. LA CAJA ESTÁ VACÍA MAESTRO.
LA CABEZA DEL BARÓN GIRÓ LENTAMENTE HACIA SU CRIADO...
¿QUIERES DECIR QUE... TELLER NO FUE VACIADO?
ESO MISMO, MAESTRO. NO SÉ CÓMO PUDO SUCEDER. LOS INSTRUMENTOS NO FALLARON.
AHORA COMPRENDO. TELLER LLEVABA UNA BUFANDA AL CUELLO Y BAJO ELLA, SIN DUDA, ALGUNA PROTECCIÓN. ¿VISTE CAER EL CUERPO EN LA CALLE?
BUENO... NO ESTOY SEGURO, MAESTRO.
EL BARÓN MEDITÓ UNOS SEGUNDOS...
ENTONCES O TELLER ESTÁ DANDO CUENTA DE LO SUCEDIDO A LA POLICÍA O SE HAYA AQUÍ MISMO CERCA DE NOSOTROS

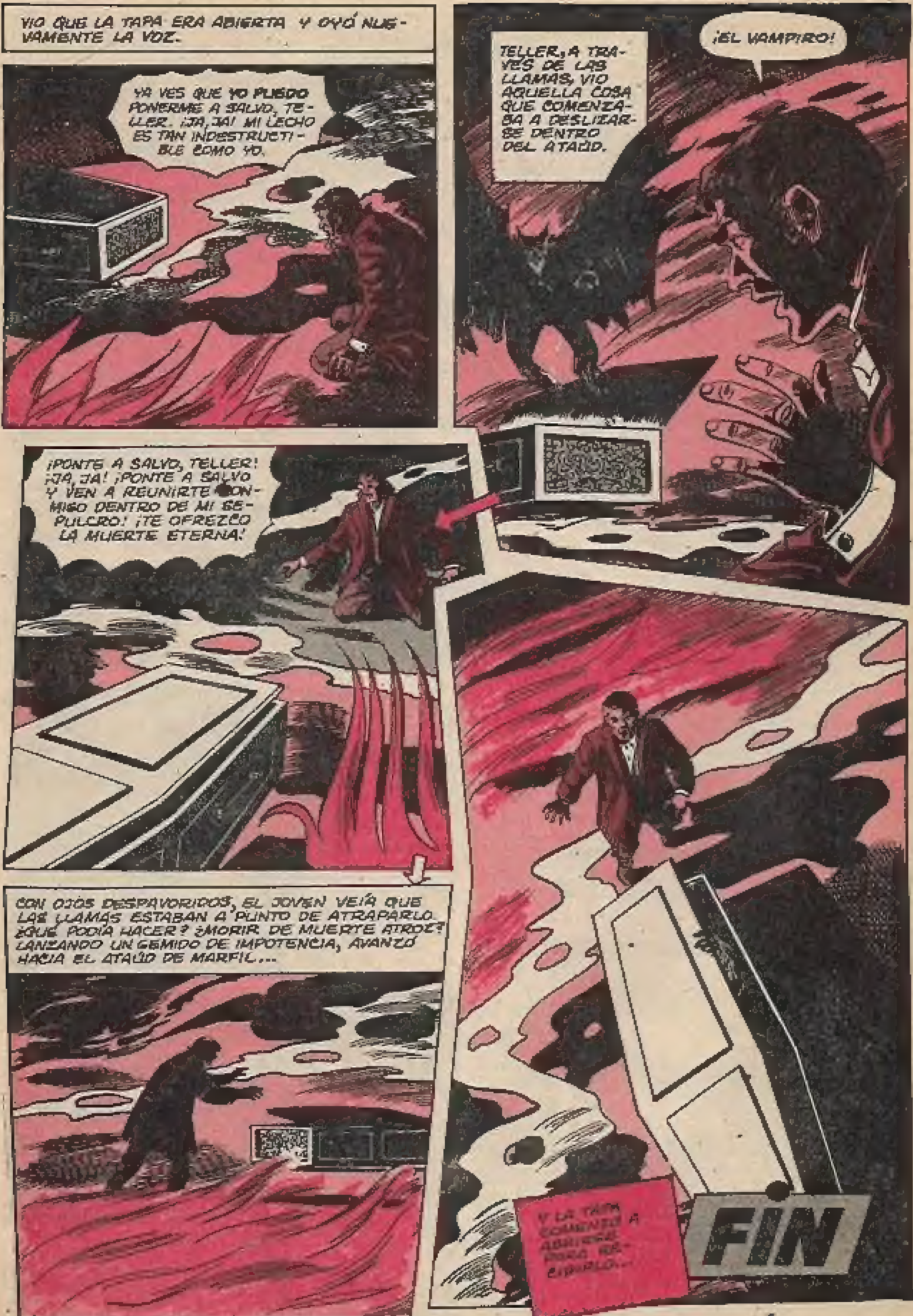
¿LO CREE TAN AUDAZ MAESTRO?
¡LO ES ¡JA JA PERO SI SE HA ATREVIDO A VENIR AQUÍ RECIBIRÁ SU MERECIDO. VAMOS A BUSCARLO Y DESPUÉS PREPARAREMOS TODO PARA EVACUAR ESTO
MIENTRAS TANTO, TELLER SALIA DE DEBAJO DEL CHASIS DEL ROLLS ROYCE, SUCIO DE GRASA Y ACEITE. GRACIAS A SU ATLÉTICA CONSTITUCIÓN, PUDO LLEVAR A CABO LA HAZAÑA
CUANDO EL PISO SE ABRIO, EL JOVEN HABÍA LOGRADO AFERRARSE AL CHASIS Y MANTENERSE ABAJO SÓLO A FUERZA DE MÚSCULOS
SE DETUVO JUNTO A LA PUERTA DE COMUNICACIÓN CON LA ESCALERA. ESCUCHÓ. DEL OTRO LADO NO SE OÍA EL MENOR RUMOR
SUBIÓ POR LA ESCALERA EN PENUMBRAS. SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA EN EL INTERIOR DE UN ANTIGUO TEMPLO CLANDESTINO EN EL QUE UN GRUPO DE DEPRAVADOS QUISIERON REVIVIR LOS RITOS DE LOS TEMPLARIOS

ENTONCES VIO LA PUERTA ABIERTA A SU DERECHA...
¿ME ESTAS INVITANDO A METERME EN LA BOCA DEL LOBO, BARÓN?
EMPUÑÓ SU PISTOLA Y TRASPUSO EL UMBRAL. ESTABA EN EL LABORATORIO DEL BARÓN DE TROIS, ALIAS DOCTOR MORTIS EN ESE MOMENTO...
...UN RUIDO LO HIZO GIRAR. UNA PUERTA DE ACERO ESTABA TAPIANDO LA ENTRADA.
¡CRAC!
?
UNA VOZ PROVENIENTE DE ALGÚN PUNTO, EN LA QUE RECONOCIÓ LA DEL BARÓN, EXCLAMÓ
¡BIEN VENIDO, DOCTOR ¡JA, JA! ME HA EVITADO EL TRABAJO DE SALIR A BUSCARLO
¡ENTRÉGUESE, DOCTOR MORTIS, SUS FECHORÍAS TOCAN A SU FIN!

UN LEVE SONIDO LO HIZO MIRAR. DES- DE ALGÚN RINCÓN EN PENUMBRAS HABÍA EMERGIDO EL LÍVIDO GREGOR
ENTRÉGUESE USTED, TELLER. LE ASEGURO QUE NO SUFRIRÁ. SU CUERPO ME HA DE SER- VIR PARA EXPERI- MENTAR.
Y SU SANGRE PARA ALIMEN- TARME.
¡ATRÁS, BESTIA DAÑINA, O DIS- PARO!
POR TODA RESPUESTA SE OYÓ LA RISA DE MORTIS. TELLER DISPARÓ SOBRE GREGOR Y EL CABELLO SE LE GRIZÓ EN LA NU- CA. EL SUJETO NO SE DETUVO NI CAYÓ...
¡BANG!
BANG!
¡BANG!
¡UN NO- MUERTO!
LOS DISPAROS NO DETENÍAN AL ZOMBIE. LAS ZARPAS SE ESTI- RARON HACIA EL CUELLO DE TE- LLER...
BANG


EL ZOMBIE LEVANTÓ EL PUÑO PARA REVENTAR EL CRÁNEO DEL OTRO, PERO NO LO BAJÓ. LOS OJOS MUERTOS DEL ZOMBIE PARECIERON CHISPEAR.
TIENE UN CUELLO DE ACERO BAJO LA CAMISA, GREGOR. DESHAZLE LA CABEZA!
LANZÓ UN CHILLIDO DE HORROR Y ASCO Y RETROCEDIÓ ANTE LA CRUZ DE LA COLLERA DEL PSIQUIATRA. ÉSTE COMPRENDIÓ AL INSTANTE LA VERDAD Y LA APROVECHÓ.
MAESTRO, NO PUEDO. TIENE EL SIGNO, TIENE EL SIGNO. SÁLVAME, MAESTRO.

PERO EL PSIQUIATRA LO ACOSÓ SIN PIEDAD. LO ACORRALÓ HASTA LA PARED, DONDE HABÍA VISTO UN PANEL ELÉCTRICO.
Y SUCEDIÓ LO QUE TELLER ESPERABA. ENTONCES SE PRODUJO EL CAOS EN LA GRAN SALA.
¡BROOM!
EL CADÁVER FRIGORIZADO COMENZÓ A DESCOMPONERSE RÁPIDAMENTE AL FALTAR EL FRÍO DE SU CAJA...
EL HOMBRE QUE YACÍA SOBRE LA MESA FUE PRESA DE LAS LLAMAS Y TELLER VIO CÓMO, LANZANDO UN CHILLIDO DE DOLOR, RECUPERABA SUS FACULTADES, INCORPORÁNDOSE ATERRADO...
¡JA, JA, JA! ¡DE NADA TE VALDRÁ LO QUE HAS HECHO, TELLER! ¡ESTÁS CONDENADO! NO PODRÁS SALIR DE AQUÍ...
SI YO NO PUEDO SALIR, TAMPOCO PODRÁS SALVARTE TÚ...
EN ESE MOMENTO, Y SIN QUE NADIE LO TOCARA, Y DESDE LAS SOMBRAS, UN ATAÚD DE MARFIL RESBALÓ HASTA EL CENTRO DEL RECINTO INCENDIADO...


VIO QUE LA TAPA ERA ABIERTA Y OYÓ NUEVAMENTE LA VOZ.
YA VES QUE YO PUEDO PONERME A SALVO, TELLER. ¡JA, JA! MI LECHO ES TAN INDESTRUCTIBLE COMO YO.
TELLER, A TRAVÉS DE LAS LLAMAS, VIO AQUELLA COSA QUE COMENZABA A DESLIZARSE DENTRO DEL ATAÚD.
¡EL VAMPIRO!
¡PONTE A SALVO, TELLER! ¡JA, JA! ¡PONTE A SALVO Y VEN A REUNIRTE CONMIGO DENTRO DE MI SEPULCRO! ¡TE OFREZCO LA MUERTE ETERNA!
CON OJOS DESPAVORIDOS, EL JOVEN VEÍA QUE LAS LLAMAS ESTABAN A PUNTO DE ATRAPARLO. ¿QUÉ PODÍA HACER? ¿MORIR DE MUERTE ATROZ? LANZANDO UN GEMIDO DE IMPOTENCIA, AVANZÓ HACIA EL ATAÚD DE MARFIL...
Y LA TAPA COMENZÓ A ABRIRSE PARA RECIBIRLO...
FIN

agente silencio
AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio **una nueva historieta**

lea
5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia - ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
A TODO COLOR
Eº 4.-